

# Disposition

## DISPOSITION

<u>I. Hauptwerk</u>		C - g'''	
1.	Bourdon	16'	C-h° Holz, ab c' Metall 15%
2.	Principal	8'	Prospekt Zinn 87%, Innenpfeifen Zinn 70%
3.	Grossgedackt	8'	C-f° Holz, ab fis° Metall 15%
4.	Portunaiflöte	8'	* C-f° mit 3., ab fis° Deckel, ab c'' ganz Hartholz
5.	Viola di Gamba	8'	Zinn 70%
6.	Octave	4'	Zinn 70%
7.	Schlierseeflöte	4'	Zinn 15%
8.	Octave	2'	Zinn 70%
9.	Mixtur	3-4fach 1 1/3'	Zinn 70%
10.	Trompete Tremulant	8'	Naturguss
<u>II. Schwellwerk</u>		C - g'''	
11.	Rohrflöte	8'	C-H Holz gedeckt, ab fis° Metall 15%
12.	Salicional	8'	Zinn 70%
13.	Vox coelestis	ab c° 8'	Zinn 70%
14.	Principal	4'	Zinn 70%
15.	Traversflöte	4'	Metall 15%
16.	Salicet	4'	Zinn 70%
17.	Quinte	2 2/3'	Zinn 33%
18.	Flöte	2'	Zinn 33%
19.	Terz	1 3/5'	Zinn 33%
20.	Mixtur	4fach 2'	Zinn 70%
21.	Oboe Tremulant	8'	Zinn 70%
<u>Pedal</u>		C - f	
22.	Violonbass	16'	Holz, offen
23.	Subbass	16'	Holz
24.	Octavbass	8'	Naturguss
25.	Gedecktbas	8'	Holz, Verlängerung von Subbass 16'
26.	Choralbass	4'	Zinn 70%, Verlängerung von Oktavbass 8'
27.	Posaune	16'	Holzbecher, C-E mit verkürzter Länge
28.	Trompetenbass	8'	Naturguss